

キャスト

第1場 「家庭教師」

| | |
|-------|--------|
| 女主人A | 池田 晴美 |
| 家庭教師A | 矢島 亜矢子 |
| 女主人B | 今井 和代 |
| 家庭教師B | 五十川 直子 |

第2場 「教育」

| | |
|-----|--------|
| 父 | 高野 裕 |
| 少年 | 矢島 亜矢子 |
| 若い女 | 五十川 直子 |

スタッフ

| | |
|----------|-------|
| 舞台監督 | 阿部 智 |
| 音 響 | 小林 勇人 |
| 照明プラン | 牧岡 敏 |
| 照明オペレーター | 新熊 友子 |

| |
|--------|
| 今井 浩二 |
| 金子 さゆり |
| 佐藤 美樹 |
| 長井 浩子 |
| 矢島 篤 |

| | |
|-----------|-------|
| スペシャルサンクス | 高野 洋子 |
|-----------|-------|

ユニット タナヒナ とは...

2002年冬、春の柏崎演劇フェスティバル参加の話が「棚からぼたもち」で舞い込み急遽結成。ひな祭りが公演日だったことから「タナヒナ」の名前となる。1回きりのユニットだったが、シアター・ゴーイング参加の話がまたも「たなぼた」で舞い込み再結成。ダンディーなニューフェイスが加わり、パワーアップして第2回公演となりました。

「名医先生」とは...

ニューヨーク出身の脚本家ニール・サイモン、彼自身が強い親近感を抱いていた作家チー・ホフの短編を土台にして書いた小品集。タイトルの「名医先生」とは作家であり医者だったチー・ホフと、「ドック(ドクターの略)」の仇名のあったサイモン両者のことでもある。

第3場 「弱き者、その名は...」

| | |
|----|-------|
| 専務 | 高野 裕 |
| 秘書 | 今井 和代 |
| 女 | 池田 晴美 |

第4場 「オーディション」

| | |
|-------|--------|
| 声(作家) | 高野 裕 |
| 若い女 | 池田 晴美 |
| | 五十川 直子 |
| | 今井 和代 |
| | 矢島 亜矢子 |